



## GLÅDMÅT 2006

Dato: 26. juli – 29. juli  
Deltakere: Sigurd, Jan Morten, Jan Ove, Jan Kåre og Njål

### Innledning

Gladmatfestivalen 2006 foregikk som vanlig siste uke i juli. Etter at fjorårets juryoppgave var gjennomført, ble vi engasjert av Gladmatgeneral Sigve Skretting til å gjøre den samme jobben i år igjen, noe vi tok som en bekreftelse på det vi selv trodde, nemlig at vi hadde utført jobben med glans. Vi hadde på forhånd hatt diverse møter for å justere fjorårets opplegg en smule. Blant annet justerte vi litt på poenggivning og kriterier for de eksisterende prisene, og innførte en ny pris, nemlig prisen for årets nyskaper.

Etter at de fleste hadde unnagjort ferien, kom så endelig uken det skulle foregå. Vi hadde fått foruroligere signaler fra Jan Ove på forhånd. Han hadde ligget syk i flere dager rett i forkant av festivalen, og hadde av den grunn en utrolig arbeidsmengde å ta igjen, i tillegg til at han ennå ikke var helt sprek ved ukens begynnelse, så vi fryktet at han måtte stå over hele festivalen. Heldigvis holdt det at han fikk fri onsdag og halve torsdag, så var han tilbake i godt gammelt slag.

Nytt av året var at vi hadde invitert med oss noen gjestedommere, da vi måtte jobbe ganske iherdig for å komme gjennom alle standene året før. For å ha noen ekstra personer å gå på, i tilfelle sykdom eller andre uforutsette hendelser, ble det besluttet å invitere med noen av våre kjente fra fjorårets Provence-tur som gjestedommere, samt en tidligere gladmat-frivillig. Disse ble med oss en halv eller en hel dag hver.

### Kick-off

Uken begynte forsiktig med at Sigurd var med på morgenmøter på festivalkontoret mandag og tirsdag. Tirsdag var vi på kick-off i teltet De Blåe Fristelser. Sigve sa noen bevingede ord om festivalen, kom med en del praktiske opplysninger, og nevnte oss og vår rolle, der han overdrev en liten smule ved å påstå at vi kjørte med kvartfinaler, semifinaler osv. i forbindelse med kåringen. Etter dette spilte og sang Svein Tang Wa litt, og så var seansen over. Noen av oss ble sittende igjen en liten stund for å diskutere detaljer rundt neste dag.

*Den Gode Smak - årgang 4*



## Onsdag

Neste morgen begynte Alvoret. Tre av oss kom med tog fra Sandnes, og Jan Morten kom syklende fra Tjensvoll, og alle sto klar på Gladmat-kontoret rett før tolv. Vi fikk da utdelt T-skjorter, ID-kort osv. som vi skulle ha. I tillegg fikk vi utlevert VIP-kort fra festivalledelsen, der vi ble meget glad over å se at vi blant annet kunne få en gratis komlemiddag hver dag på Hansenhjørnet, i tilfelle vi skulle være veldig sultne etter at dagens dommergjerning var ferdig....

Litt over tolv bega vi oss ut i folkehavet. Første stand tok vi samlet, for å samordne karaktergivningene litt. Deretter bega vi oss innom Stavanger Aftenblad sin stand, der vi presenterte oss for Arnt Olav Klippenberg, en av de to journalistene som dekket festivalen for Aftenbladet. Han snakket med oss, og tok bilde. Deretter delte vi oss i to lag, og bega oss ut på hver sin kai.

Etter første økt var ferdig, samlet vi oss på gladmatkontoret ca. kl. 1600, og tok en matpause (fri-fra-mat-pause). Da fikk vi også selskap av Evelyn, som var en av våre gjestedommere. Hun ble da med det ene teamet rundt etter pausen.

Vi kom totalt gjennom 34 stander første dag, og lå dermed et stykke foran skjema. Vi samlet oss hos Jan Ove på kvelden, og summerte alle poengsummer for å finne ut hvem som lå best an etter første dag. I kategorien for beste stand hadde vi merket oss disse:

Stand nr. 3, Meny

Stand nr. 61, Dolly Dimple (ikke pizzavogna, men den italienske restauranten)

Stand nr. 67, Radisson SAS Hotels

Når det gjaldt Gladsmakprisen, var det disse vi hadde merket oss spesielt første dag:

Stand nr. 11, Bakgården (spennende litauisk mat)

Stand nr. 17, Wilberg mat og drikke (kamskjell i mange varianter)

Stand nr. 61, Dolly Dimple (ikke pizzavogna, men den italienske restauranten)

Dette året sendte vi hver kveld en mail med dagens beste kandidater til Gladmatledelsen, Stavanger Aftenblad, Rogalands Avis og NRK, i tilfelle noen av dem var interessert i å ta noe av dette med.

## Torsdag

Torsdagen begynte vi med å lese Aftenbladet, der vi fire som hadde vært innom på standen deres sto avbildet, og omtalt som fire magre! menn som skulle rundt og utøve jurygjerningen. Vi konstaterte at begrepet "magre" jo er ganske relativt, men at dette måtte være etter Klippenberg-standard.

*Den Gode Smak - årgang 4*



Denne dagen var Anne Torin med oss som gjestedommer hele dagen. Vi startet til vanlig tid, og smakte oss bortover kaiene. En spesiell opplevelse ventet oss på Bølgen og Moi, der vi fikk beskjed om at vi måtte betale for smaksprøvene vi fikk. Vi ble naturlig nok litt overrasket, men samtykket i dette. Litt senere i måltidet snakket vi litt med servitøren, og det kom fram at de ikke var spesielt fornøyd med festivalledelsen i år, da de ikke hadde fått samme stand som i fjor. Vi skjønnte at betalingen de forlangte kunne nok være et lite spark til gladmatledelsen, og da vi nevnte dette for Sigve, fikk vi bekreftet at det hadde vært en del knuter på tråden her. Men, men, som den profesjonelle jury vi var, besluttet vi å ikke la dette innvirke på bedømmelsen vår, men vurderte og satte karakterer ganske upåvirket av dette. Det manglet ikke mye på at de havnet i finaleheatet til slutt.

Klokken tre var hele juryen invitert til annen etasje hos Helge Wiig, for å smake på en femretters meny med vin, tilberedt av Gastronomisk Institutt. Vi satt oppe i festivalens eneste toetasjes stand, og fikk servert en rekke lekre retter, der en kar fra Gastronomisk Institutt presenterte hver rett etter hvert som vi fikk dem servert. Idet måltidet gikk mot slutten, kom han bort til oss for å hilse på. Han visste tydeligvis at vi var juryen, og litt om at vi var en kokkeklubb, og foreslo at vi muligens kunne gjøre noe sammen. Sigurd førte ordet, og sa at dette hørtes veldig spennende ut, og kanskje han kunne diskutere dette med sjefen på Gastronomisk, Dag Terje, som han kjente litt til fra før. Da tok kokken av seg kokkelua, og sa til Sigurd: "Ja, jeg står jo her". Og kokken var selvfølgelig ingen annen enn den selvsamme Dag Terje, som Sigurd da ikke hadde kjent igjen. Hendelsen ble utgangspunkt for mange mer eller mindre usaklige kommentarer de neste dagene, som man vel kan forstå.

Denne seansen tok litt tid, og det samme gjorde Sigurd og Jan Kåres besøk hos Extreme Dinners i annen økt, slik at vi kun kom over 29 stander denne dagen. Uansett, vi lå bra an i forhold til å bli ferdig i løpet av fredagen. Extreme Dinners var for øvrig en riktig morsom opplevelse. Det var lagt opp til et radikalt kanapekonsept, der gjestene kunne innta en 16retters kanapemeny, sammen med 7 viner, der servitørene gikk rundt med store spiseskjeer og matet gjestene. Gap opp, spis, smak og nyt, var oppfordringen.

Jan Oves kontor ble igjen stedet for oppsummering av dagens aktiviteter, og etter nøye utregninger (lagt inn i et Excel-ark), fant vi dagens beste kandidater: Denne dagen hadde vi merket oss disse i kategorien for beste stand:

Stand nr. 26, Stavanger Glass  
Stand nr. 31, Pushkin  
Stand nr. 80, Berentsens Brygghus

og disse for Gladsmakprisen:

Stand nr. 31, Pushkin (spennende russisk mat)  
Stand nr. 35, Helge Wiig (tapas-meny fra Gastronomisk institutt)  
Stand nr. 39, Brødrene Pedersen (Inge Anda kokkelerer uhemmet)  
Stand nr. 56, Extreme Dinners (morsomt og nyskapende kanape-konsept)

*Den Gode Smak - årgang 4*



Da vi satt ute i hagen hos Jan Ove med et glass rosevin og oppsummerte dette, hørte vi plutselig kjente stemmer utenfor hageporten, og der kom Anne Torin gående sammen med mannen Olav. Han hadde stått i infotellet omtrent hele dagen, og knapt fått i seg matbiten, mens Anne Torin som hadde gått sammen med oss hadde spist for to og vel så det. Så nå skulle han hjem og ha nattmat.

## Fredag

Fredagen kom, og denne dagen hadde vi med oss to gjestedommere. Våre venner Rune og Reidun fra Provence-turen ble med på et lag hver, slik at vi på det meste var oppe i seks dommere. Vi hadde da muligheten for å gå over til tre lag etter pausen, men da det ble jobbet meget intenst før pause, fant vi ut at det var det ikke behov for. Vi ble faktisk ferdige relativt tidlig i annen økt, og hadde god tid til å kåre finalister oppe på Jan Oves kontor. Litt diskusjon ble det, men atskillig mindre enn året før, og vi endte opp med følgende finaleheat:

### Beste Stand

33 De blåe fristelser  
67 Radisson SAS Hotels  
80 Berentsens Brygghus  
84 Mat frå Ryfylke  
85 Dalaneregionen

### Beste smak

2 Galleri Sult  
56 Extreme Dinners  
91 Prima Jæren  
92 Patrunos Catering

En interessant observasjon var at seks av de til sammen ni finalistene ble plukket ut på fredag. Vi mailet listen over kandidatene rundt til alle potensielle interessenter, og trakk oss tilbake for å komme tidlig i gang finaldagen.

## Lørdag

Lørdagen begynte selve festivalen kl. 1100, altså en time tidligere enn normalt, og vi måtte dessuten være der en god tid før for å få tid til å løpe rundt med plakater til de nominerte. Jan Ove hadde nemlig fått laget til flotte laminerte plakater som forkynte at denne stand var nominert til henholdsvis beste stand eller beste smak. Sigurd, Jan Kåre og Jan Morten sto for denne jobben, mens Jan Ove skrev ut vurderingsskjemaene for finalen, og vi møttes alle på Gladmatkontoret kl. 1100.

Da vi skulle til å begynne dagens finalerunde, fikk vi besøk av en heseblesende Dagny fra infotellet som kunne berette at NRK var på jakt etter oss. Hun hadde tipset Magne Frafjord fra NRK Rogaland, som var på reportasjerunde, om at han burde kanskje følge juryen rundt. Dette hadde han syntes var en god ide, og hun kom derfor for å hente oss. Vi gikk da ned til infostanden, og ventet der en stund. Frafjord dukket snart opp med en filmfotograf på slep, og

*Den Gode Smak - årgang 4*



vi ble enige om at de skulle følge oss på den første finalestanden innen smak. Det ble så litt videre venting før de fikk hentet utstyr og kommet seg bort til Patrunos Catering, nesten ytterst på Skagenkaaien, der vi ønsket å starte. Her var de imidlertid ikke helt klar ennå, på grunn av råvarer som ikke hadde ankommet ennå, så det ble til at vi begynte hos Prima Jæren. Her ble vi sittende ganske lenge, og NRK filmet og intervjuet oss i det vide og brede, før vi endelig var ferdige.

Klokken var ca. 1215 da vi endelig var ferdige hos Prima Jæren, og da måtte vi skynde oss tilbake innerst i Vågen, til Extreme Dinners, hvor vi hadde avtalt tid. Etter denne var det tilbake til ytterst på Skagenkaaien igjen, slik at det ble mye unødvendig gåing.

Alt dette til sammen gjorde at vi lå relativt dårlig an tidsmessig, og vi måtte sette opp tempoet ganske kraftig for å bli ferdig. Årets store endring når det gjaldt prisutdelingen, var nemlig at denne skulle foregå på hovedscenen innerst i Vågen kl. 1600, og ikke som tidligere år, sent på kvelden på deltakerfesten. Dette medførte at tidsrommet vi hadde til å bli ferdig var relativt mye kortere. Da klokken passerte 1500, hadde vi ennå ikke begynt å smake hos siste stand. Klokken var rundt 1530 da vi heseblesende sprang opp til Jan Oves kontor. Etter en rekordrask utregning fikk vi kåret to vinnere, samt at vi diskuterte oss fram til vinneren av nyskaperprisen. Denne prisen sto til slutt mellom Extreme Dinners og Pushkin, der Pushkin vant en knepen seier. Vi måtte etter dette i tillegg formulere juryens begrunnelse for vinnerne av de tre forskjellige prisene, og lage diplomer. Med en nervøs Sigve på telefonen hvert femte minutt økte stressnivået betraktelig. Vi sprang som gale nedover mot scenen, og klarte å være der rundt to minutter over fire, faktisk litt før Sigve. Sigve kom med rammer til diplomene, som ble montert på i rekordfart, og så kunne endelig seansen begynne. Sigve startet med å presentere oss for byens befolkning, samt å love oss jurygjerningen for evig og alltid hvis vi ønsket det. Så kom endelig det store øyeblikket, da vinnerne skulle proklameres for de spente kandidatene, samt en stor del av festivalens deltakere og publikum.

Vinnere av prisen for beste stand ble **Mat Frå Ryfylke**, Juryens begrunnelse:

*En stand som på en flott måte viser mangfoldet i sin region, og som også gjenspeiler årets tema på en framifrå måte. Standen er også svært ryddig og ordentlig, og visuelt bra.*

Vinner av Gladsmakprisen ble en av årets nykommere, **Patrunos Catering**. Juryens begrunnelse:

*Vinneren serverer italiensk mat av ypperste klasse, med førsteklases råvarer, og en utrolig smaksrikdom. Alt serveres med liv og lyst, og veldig innlevelse, noe som gjør måltidet til en lyst for både gane og sjel.*

Prisen for årets nyskaper ble for første gang delt ut. Som nevnt tidligere, ble vi med knapp margin bestemt at den mest fortjente vinneren var **Pushkin**, som holder på å starte opp en russisk restaurant i Folken-bygget. Juryens begrunnelse:

*Den Gode Smak - årgang 4*



*I en jevn innspurt, tett fulgt av en annen restaurant pekte til slutt Pushkin as seg ut som en verdig vinner. Juryen vil spesielt trekke frem et godt gjennomført ekte russisk konsept. Det gjelder både maten, interiør og betjening. De har også en klar ide om å blande gjestene på storbord isteden for små 2-4 personers bord som ellers er vanlig. Konseptet starter opp her i Stavanger i løpet av august.*

Vi fikk tildelt hver vår Gladmat-tallerken, og var også med og delte ut prisene til vinnerne. Etter at utdelingen var avsluttet, gikk vi opp på Gladmatkontoret, og samlet sakene våre, før vi som vanlig samlet oss hos Jan Ove for å roe sjelen litt. Sjelden har en kjølig rosevin smakt så godt som da...

Noen av oss satt her og slappet av i lengre tid, mens Njål tok med seg tilreisende svigerforeldre rundt for å vise dem festivalen. Til slutt ble det tid for å begi oss bort til Gladmat-teltet, der årets forestilling "Mat og Fortellinger" skulle finne sted. I fjor hadde vi hatt en forrykende forestilling, "Mat og Sirkus" med Kristian Arntsen. I år var det Sven Harry Hauge som skulle lede en forestilling basert på årets tema "Fortellinger". I år var det ikke kokkelandslaget, men Gastronomisk Institutt som sto for matlagingen her. Maten var ikke å kimse av nå heller, men vi var nok enige om at selve forestillingen her nok hadde passet bedre i en annen setting. Det matchet ikke helt.

Det kan forresten nevnes at midt under måltidet ringte Tore Bruland fra Rogalands Avis, som var spent på hvem vi hadde utnevnt til vinnere. Vi kunne informere ham om dette, og han var ganske fornøyd med at våre vurderinger når det gjaldt smak ikke var så veldig langt fra hans egne.

Etter forestillingen hadde vi nok en tur opp til Jan Ove før vi bega oss bort til deltakerfesten som startet klokken 2300 på Gaffel og Karaffel. Da vi kom var det bare Per Alfred pluss et par til der, men etter hvert begynte det å ankomme en del til. Både Anita og Irene fra infotellet var der, og Jan Kåre og Sigurd fant ut at de ville dele ut en improvisert pris til disse, på grunn av deres fantastiske show og spillopper som vi hadde fått flere smakebiter på. De hadde gjort nesten hva det skulle være tidligere under festivalen for å tigge til seg en pris fra oss, så nå skulle de få noe. Vi avtalte med Sigve at vi skulle avbryte ham idet han skulle si noen avslutningsord, men akkurat idet Sigve begynte å snakke, merket vi at Anita hadde gått. Resultatet ble at bare Irene ble kalt opp på scenen, og ideen med å få begge to til å demonstrere noen av sine talenter sammen ble det da ikke noe av.

En liten detalj som vi fikk opplyst av Sigve på festen var at vi burde nok også ha vurdert alle steder som var merket med grått på kartet, altså 10-12 restauranter som har fast tilholdssted langs "Gladmatløypa", men som ikke har egen offisiell stand (for eksempel Tango, Stim, N.B. Sørensen m.fl.). Vi får merke oss dette til neste år, og ta med disse da.

Det ble aldri noe videre liv på festen, så etter en stund takket vi for oss, og kom oss hjem.

Oppsummering etter festivalen: Vi har gjennomført nok en festival til klar ståkarakter. Med rutinen vi hadde fra i fjor var det ingen som forspiste seg, men alle holdt stilen godt. Vi undervurderte nok det knappe tidsaspektet i finalerunden, og må være litt mer oppmerksom på

*Den Gode Smak - årgang 4*



dette til neste år. Ellers var det jo morsomt å komme på riksdekkende TV i beste sendetid, selv om innslaget var klippet ned til 2-3 sekunder.

Sigurd  
Referent

*Den Gode Smak - årgang 4*